

## KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW O PRYZNANIE STYPENDIUM REKTORA

### DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW

#### NA WYDZIALE GRAFIKI

#### AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE

### WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH I ARTYSTYCZNYCH STUDENTÓW LUB/I WYSOKICH WYNIKÓW SPORTOWYCH, KTÓRE MOGĄ DOKUMENTOWAĆ WNIOSK O PRYZNANIE STYPENDIUM REKTORA DLA NAJLEPSZYCH STUDENTÓW WYDZIAŁU GRAFIKI.

**Wymagane jest załączenie szczegółowej dokumentacji (zaświadczenia, dyplomy, fotografie, opinie itp.). Osiągnięcia niepotwierdzone dokumentacją nie będą uwzględniane. Wszelkie publikacje w formie papierowej i elektronicznej (w katalogach, czasopismach, magazynach, nośnikach cyfrowych) powinny być potwierdzone numerem: ISBN (międzynarodowy znormalizowany numer książki), ISSN (międzynarodowy znormalizowany numer wydawnictw ciągłych) i DOI (cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego). Międzynarodowe identyfikatory służą do jednoznacznej identyfikacji danego tytułu, wprowadzając go do światowego systemu informacji. Poszczególnym publikacjom (książkom, broszurom, plakatom itd.) na każdym nośniku (papierowym, elektronicznym, płytom CD lub DVD itd.) nadaje się również identyfikator wewnętrzny (numer katalogowy).**

Uwagi:

1. **W przypadku uzyskania przez kandydatów jednakowej ilości punktów o przyznaniu stypendium decyduje średnia ocen uzyskana na głównym kierunku.**
2. **Osoba składająca wniosek nie przydziela sobie punktów za poszczególne dokonania. Osiągnięcia są punktowane przez Komisję Stypendialną.**
3. **Wzór prawidłowej dokumentacji wniosku znajdują się w instrukcji (zał. pdf.)**

#### I. WYNIKI W NAUCE

Średnia ocen od 4,75 do 5,5 uzyskana na głównym kierunku

Sposób punktowania: średnia ocen uzyskana za poprzedni rok akademicki x 30 pkt

np. średnia 4,80x30=144 pkt

Osoba ubiegająca się o stypendium Rektora dla najlepszych studentów powinna, oprócz wykazania się średnią zawierającą się w przedziale 4,75 do 5,5, po podliczeniu wszystkich punktów za średnią oraz osiągnięcia artystyczne naukowe lub/i sportowe uzyskać co najmniej **180 pkt**

#### II. OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE – NIE WIĘCEJ NIŻ 10 OSIĄGNIĘĆ

(UWAGA: punktowane będą wyłącznie osiągnięcia wykazane według kolejności we wniosku)

1. Otrzymane stypendia:

1a. Znaczące stypendia o zasięgu krajowym i międzynarodowym: 50 pkt

- Stypendium Ministra Kultury
- Stypendium „Grazella” im. Marii Anny Siemieńskiej
- Program Stypendialny SAPERE AUSO
- Nagroda Województwa Małopolskiego "Ars Quaerendi”
- Stypendium naukowe miasta Krakowa
- Stypendium Janiny Kraupe-Świdorskiej
- Program Stypendialny Młoda Polska, organizowany przez NCK
- Fundacja "Stypendia i Nagrody im. Tadeusza Kulisiewicza"
- Stypendium Młoda Polska
- Stypendium Polsko-Amerykańskiej Komisja Fulbrighta
- Stypendium Twórcze Miasta Krakowa

**1b. Inne stypendia (z wyłączeniem Stypendium Rektora oraz Stypendium socjalnego) 15 pkt**

2. Udział oraz osiągnięcia w konkursach artystycznych i projektowych

2a. Znaczące osiągnięcia artystyczne i projektowe o zasięgu krajowym i międzynarodowym m.in. 65 pkt

- Nominacja/nagroda w Konkursie Sony w kategorii Students Focus
- Półfinał/finał/zwycięstwo w konkursie Adobe Design Achievement Awards
- Finał w konkursie Artystyczna Podróż Hestii
- Nagroda w konkursie Spojrzenia Deutsche Banku
- Zakwalifikowanie się/uczestnictwo w finale/nagroda w konkursie The world of BLOOM Award by WARSTEINER
- Zakwalifikowanie się do wystawy/nagroda w konkursie “Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie”
- Zakwalifikowanie się do wystawy/nagroda w konkursie graficznym o randze międzynarodowej
- Zakwalifikowanie się do wystawy/nagroda w konkursie “Foam Talent Call”
- Zakwalifikowanie się do wystawy/nagroda w konkursie “Villa Noailles – international festival”
- Zakwalifikowanie się do wystawy/nagroda w konkursie “British Journal of Photography”
- Zakwalifikowanie się do wystawy/nagroda w konkursie “Poznań Photo Diploma Award”
- Zakwalifikowanie się do konkursu Krakowskiego Festiwalu Filmowego
- Zakwalifikowanie się do konkursu Festiwalu "Młodzi i film"
- Zakwalifikowanie się do konkursu Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Animator
- Zakwalifikowanie się do konkursu Festiwalu "Etiuda&Anima"
- Zakwalifikowanie się do konkursu międzynarodowego festiwalu filmowego
- Zakwalifikowanie się do finału konkursu „Projekt Roku STGU”
- Zakwalifikowanie się do wystawy "Międzynarodowego Przeglądu Projektowego Agrafa”
- Zakwalifikowanie się do wystawy Type Directors Club
- Zakwalifikowanie się do wystawy Konfrontacje Plakatu Studenckiego w Tarnowie
- Zakwalifikowanie się do wystawy Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie
- Zakwalifikowanie się do wystawy Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach
- Zakwalifikowanie się do wystawy Type+Text

## 2b. Nagrody

- Grand Prix/I nagroda w konkursie międzynarodowym/ogólnopolskim o znaczącej randze **50 pkt**
- II nagroda w konkursie międzynarodowym/ogólnopolskim o znaczącej randze **45 pkt**
- III nagroda w konkursie międzynarodowym/ogólnopolskim o znaczącej randze **40 pkt**
- Wyróżnienie w konkursie międzynarodowym/ogólnopolskim o znaczącej randze **35 pkt**
- Grand Prix/I nagroda w konkursie ogólnopolskim **40 pkt**
- II nagroda w konkursie ogólnopolskim **35 pkt**
- III nagroda w konkursie ogólnopolskim **30 pkt**
- Wyróżnienie w konkursie ogólnopolskim **25 pkt**
- Grand Prix/I nagroda w konkursie wydziałowym/międzywydziałowym/o zasięgu lokalnym **30 pkt**
- II nagroda w konkursie wydziałowym/międzywydziałowym/o zasięgu lokalnym **25 pkt**
- III nagroda w konkursie wydziałowym/międzywydziałowym/o zasięgu lokalnym **20 pkt**
- Wyróżnienie w konkursie wydziałowym/międzywydziałowym/o zasięgu lokalnym **15 pkt**
- Wystawa towarzysząca konkursowi międzynarodowemu/ogólnopolskiemu o znaczącej randze **20 pkt**
- Wystawa konkursowa towarzysząca konkursowi ogólnopolskiemu **15 pkt**
- Wystawa towarzysząca konkursowi wydziałowemu/międzywydział./o zasięgu lokalnym **10 pkt**
- Katalog – w tym internetowy (konkurs międzynarodowy /ogólnopolski o znaczącej randze) **15 pkt**
- Katalog – w tym internetowy (konkurs ogólnopolski) **10 pkt**
- Katalog – w tym internetowy (konkurs wydziałowy/międzywydziałowy/lokalny) **5 pkt**

## 2c. Czynny udział w wystawach

**(pokazy filmowe – festiwalowe itp. rozumiane są jako udział w wystawie)**

Tę samą wystawę odbywającą się cyklicznie i/lub w różnych ośrodkach wpisujemy tylko raz.

**Do wykazu nie kwalifikuje się udział w wystawie końcoworocznej Wydziału Grafiki i/lub innych Wydziałów uczelni macierzystej**

- Udział w wystawie indywidualnej o zasięgu międzynarodowym **50 pkt**
- Udział w wystawie zbiorowej o zasięgu międzynarodowym **45 pkt**

(Wystawa o zasięgu międzynarodowym to: wystawa odbywająca się w ważnym ośrodku zagranicznym - renomowana galeria, ośrodek sztuki)

- Udział w indywidualnej wystawie zagranicznej o charakterze lokalnym **30 pkt**
- Udział w zbiorowej wystawie zagranicznej o charakterze lokalnym **20 pkt**

(Wystawa zagraniczna o charakterze lokalnym to: wystawa w lokalnym miejscu propagującym kulturę, sztukę)

- Udział w wystawie indywidualnej o zasięgu ogólnopolskim **40 pkt**
- Udział w wystawie zbiorowej o zasięgu ogólnopolskim **35 pkt**

(wystawa odbywająca się w ważnym ośrodku ogólnopolskim - renomowana galeria, ośrodek sztuki)

- Udział w wystawie indywidualnej o zasięgu uczelnianym/lokalnym **20 pkt**

- Udział w wystawie zbiorowej o zasięgu uczelnianym/lokalnym **10 pkt**

(wystawa odbywająca się w lokalnym miejscu propagującym kulturę, sztukę, np. galeria uczelni, wydziału, itp)

2d. Czynny (nie bierny) udział w kwalifikowalnych warsztatach, targach, prezentacjach, publikacjach, pitchingach, pokazach artystycznych i projektowych w roli koreferenta (osoby wygłaszającej przemówienie, nie uczestnika konferencji) oraz prowadzącego (lidera w tym organizatora).

- Czynny udział w kwalifikowanych warsztatach, targach, prezentacjach, publikacjach, pitchingach, pokazach artystycznych i projektowych o zasięgu międzynarodowym **30 pkt**
- Czynny udział w kwalifikowanych warsztatach, targach, prezentacjach, publikacjach, pokazach artystycznych i projektowych o zasięgu ogólnopolskim lub lokalnym **20 pkt**
- Pełnienie funkcji lidera lub współorganizatora projektu uczelnianego i/lub komisarza

wystaw i konkursów wydziałowych/uczelnianych **30 pkt**

- Pełnienie funkcji lidera lub współorganizatora projektu międzyuczelnianego i/lub **50 pkt**

komisarz wystaw i konkursów międzyuczelnianych

### III. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE

#### 1. Publikacja naukowo-artystyczna w czasopismach naukowych **30 pkt**

(Tylko potwierdzone numerem: ISBN (międzynarodowy znormalizowany numer książki), ISSN (międzynarodowy znormalizowany numer wydawnictw ciągłych) i DOI (cyfrowy identyfikator dokumentu elektronicznego). Międzynarodowe identyfikatory służą do jednoznacznej identyfikacji danego tytułu, wprowadzając go do światowego systemu informacji. Poszczególnym publikacjom (książkom, broszurom, plakatom itd.) na każdym nośniku (papierowym, elektronicznym, płytom CD lub DVD itd.) nadaje się również identyfikator wewnętrzny (numer katalogowy).

#### 2. Publikacja naukowo-artystyczna w formie elektronicznej na portalach internetowych związanych z kulturą **20 pkt**

#### 3. Czynny udział w konferencjach (referaty) o charakterze międzynarodowym **40 pkt**

#### 4. Czynny udział w konferencjach (referaty) o charakterze ogólnopolskim **20 pkt**

#### 5. Czynny udział w konferencjach (referaty) o charakterze lokalnym **10 pkt**

### IV. UDZIAŁ W STAŻACH/PRAKTYKACH

Udział w wymianie zagranicznej (SOCRATES, CEEPUS, ERASMUS) **10 pkt**

### V. OSIĄGNIĘCIA SPORTOWE

#### 1. Zajęcie miejsca (1-3) w międzynarodowym konkursie sportowym **10 pkt**

#### 2. Zajęcie miejsca (1-3) w krajowym i lokalnym konkursie sportowym **5 pkt**

### VI. INNE OSIĄGNIĘCIA

Osiągnięcia wyraźnie nieokreślone w ww. wytycznych i kryteriach podlegają weryfikacji oraz ocenie przez Komisję. **od 5 do 50 pkt**