



**Akademia Sztuk Pięknych  
im. Jana Matejki w Krakowie  
1818**

Wydział Malarstwa

---

## **KONKURS NA PROJEKT SCENOGRAFII I KOSTIUMÓW - KRAKÓW 2024**

**9. edycja**

Katedra Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie ogłasza konkurs dla uczniów szkół średnich organizowany pod patronatem Jego Magnificencji Rektora ASP prof. Andrzeja Bednarczyka. Konkurs obejmuje przygotowanie plastycznej wizji spektaklu zainspirowanej jednym, wybranym spośród dwóch poniższych dramatów:

1. William Shakespeare *Hamlet*
2. Sławomir Mrożek *Tango*

Wymagany jest projekt przestrzeni i minimum pięciu kostiumów do wybranego tekstu. Prace konkursowe mogą przybrać formę szkiców koncepcyjnych. Najciekawsze projekty spośród nadesłanych zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w sali im. prof. Karola Frycza Katedry Scenografii Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie.

### **WARUNKI KONKURSU**

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół plastycznych i ogólnokształcących. Prace będą nagradzane w kategorii indywidualnej oraz grupowej (maksymalnie 5 osób).
2. Na konkurs przyjmowane będą prace w wybranej dyscyplinie artystycznej: szkice, rysunek, malarstwo, collage, grafika, grafika komputerowa, fotografia, formy przestrzenne oraz wideo.  
Format prac: maksymalnie A3. Wideo na płycie CD lub DVD, format avi lub mov. Formy przestrzenne o wadze maksymalnie 3 kg.
3. Każdy z autorów lub grupa może przesłać prace przygotowane do **jednego** z dwóch dramatów wymienionych powyżej.
4. Nadesłane prace powinny być zaopatrzone w kartę zgłoszeniową lub karty zgłoszeniowe w przypadku udziału grupy. Prace powinny także być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem z przodu projektu w prawym dolnym rogu.
5. Nadesłane prace nie będą odsyłane. Odbiór osobisty prac jest możliwy po zakończeniu wystawy **06.04.2024** w godz. 15.00 – 16.00 w sali 222 [II piętro].
6. Wyboru prac i przyznania nagród dokona jury, w skład którego wchodzi pedagogzy Katedry Scenografii ASP w Krakowie. Decyzje jury są nieodwołalne i ostateczne.
7. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w trakcie transportu.

8. Koszty dostarczenia prac oraz ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponosi autor.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo reprodukowania i publikowania prac w środkach masowego przekazu, na stronie www ASP w Krakowie, profilu FB Wydziału Malarstwa i FB Katedry Scenografii ASP w Krakowie oraz wykonywania dokumentacji w formie katalogów, filmów wideo, oraz wszelkich materiałów promocyjnych bez uiszczania honorarium autorskiego.
10. W przypadku braku możliwości odbioru osobistego nagrody, zostanie ona przesłana pocztą.

### **TERMINY**

Nadsyłanie prac do **03.02.2024** r. na adres: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Katedra Scenografii, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków z dopiskiem na paczce „Konkurs 2024”.

Pracę konkursową można dostarczyć osobiście na adres Organizatora (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Katedra Scenografii, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, II piętro, sala 222) w dniu 03.02.2024 w godzinach: 11:00-13:00.

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do dnia **29.02.2024** r. na stronie www ASP i/lub profilu FB ASP. Laureaci zostaną powiadomieni o nagrodach drogą mailową.

Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się na finisażu wystawy w dniu **06.04.2024** r. godz. 14.00 w sali im. prof. Karola Frycza Katedry Scenografii Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie [parter].

### **NAGRODY**

W konkursie zostaną przyznane: I, II i III Nagroda indywidualna, I Nagroda grupowa oraz Wyróżnienia. Nagrody i Wyróżnienia mają charakter rzeczowy w postaci dyplomów i publikacji Wydawnictwa ASP w Krakowie. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

Wystawa pokonkursowa odbędzie się w sali im. prof. Karola Frycza Katedry Scenografii Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Na wystawie pokonkursowej znajdują się tylko wybrane przez Jury prace.

## **INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**

### **I. ADMINISTRATOR DANYCH OSOBOWYCH**

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (dalej ASP). Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków, poprzez e-mail: [rektor@asp.krakow.pl](mailto:rektor@asp.krakow.pl) lub telefonicznie pod numerem telefonu: +48 12 422 24 50.

### **II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH**

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się za pomocą adresu e-mail: [iod@asp.krakow.pl](mailto:iod@asp.krakow.pl)

### **III. PODSTAWA PRAWNA I CEL PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**

Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO), w celu prawidłowej realizacji Konkursu pt. „Konkurs na Projekt Scenografii i Kostiumów-Kraków 2024” 9. edycja, w tym ogłoszenia wyników oraz przekazania nagród.

#### **IV. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH**

Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa. Dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora np. dostawcom usług informatycznych, podmiotom świadczącym usługi doradcze i innym podmiotom przetwarzającym dane w celu określonym przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie na podstawie umowy z Administratorem.

#### **V. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH**

Dane osobowe przechowywane będą do czasu zakończenia Konkursu, a następnie przez okres archiwizacyjny określony w Instrukcji Kancelaryjnej.

#### **VI. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ**

W związku z przetwarzaniem danych osobowych osoba, której dane dotyczą posiada prawo do:

1. Dostępu do treści swoich danych osobowych,
2. Otrzymania kopii danych osobowych,
3. Sprostowania danych osobowych,
4. Usunięcia danych osobowych,
5. Ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
6. Wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
7. Sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
8. Cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem – jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej nam zgody,

– w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa wymienione w pkt 1-8 powyżej można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych.

Osobie, której dane dotyczą przysługuje także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.

#### **VI. POZOSTAŁE INFORMACJE**

1. Podanie danych osobowych przez uczestników Konkursu jest dobrowolne jednak konieczne do realizacji celów, do których zostały zebrane.
2. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
3. Dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych oraz państw trzecich.

#### **POSTANOWIENIA DODATKOWE**

Autor/Autorzy przysyłający prace wraz z podpisaną kartą zgłoszenia przyjmuje/ą warunki konkursu. Prace nie spełniające warunków regulaminu nie będą podlegały jury.

**Informacji na temat konkursu udziela koordynator konkursu: mgr Radosława Burdzy, [rburdzy@asp.krakow.pl](mailto:rburdzy@asp.krakow.pl)**

